

CARNET DE LECTURE

C'est un **outil de réaction aux textes lus**, pour noter ses réactions personnelles, ses questions et ses réflexions.

Ce qu'il est pour l'élève	Ce qu'il ne doit pas être
<ul style="list-style-type: none"> - Garder une trace de ses lectures, de ses réactions aux textes lus. - Servir de support à la mémoire dans des situations de débats en classe. - Y prendre appui pour conseiller une lecture à un camarade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un passage obligé après chaque lecture. - Un recueil de fiches de lecture. - Un travail scolaire corrigé et / ou évalué.

Pour que le carnet de lectures personnelles soit un outil agréable à utiliser pour l'élève, ce dernier doit être aidé, au moins au démarrage.

Comment le mettre en place ?

A la suite de la découverte d'une œuvre littéraire en classe, élaborer avec les élèves la liste des éléments constitutifs du carnet de lecture.

Les incontournables : titre, auteur, éditeur, illustrateur, genre.

Possibilité de noter, au dos du carnet, le titre des œuvres lues, le nom des auteurs et les dates.

Les activités possibles :

Carte d'un personnage :

- qui il est, ce qu'il fait, ses relations, ce qui le rend intéressant, ...

Mots merveilleux :

- mots nouveaux, agréables, ...

Acrostiche : lettres du titre ou du héros en verticale et noms, verbes, adjectifs qui qualifient les impressions de lecture
OU noms, verbes, adjectifs du livre.

Partie spéciale :

- recopier une phrase, un court passage, ... qui plaît, qui amuse ou qui attriste...
- recopier l'incipit, l'excipit, ...

Date de lecture

Ce que je peux faire dans mon carnet de lecture
Coller ce schéma à la dernière page du carnet de lecture

Critique :

- mes impressions de lecture, mon interprétation,
- peut être écrite sous forme d'inventaire : j'ai aimé, je n'ai pas aimé...

Séquence :

- si c'est important, se souvenir de l'ordre des événements,

Photocopie de la couverture, de ...

Images :

- dessiner une image qui est venue en tête lors de la lecture du livre.
- dessiner (décalquer) le héros,

Mise en réseau :

- les liens que je fais avec d'autres livres que j'ai lus, avec des films que j'ai vus, avec des chansons,

Moi et le livre :

- lien avec ma propre expérience. Des passages qui m'ont fait peur, qui m'ont évoqué des souvenirs, un personnage auquel je me suis identifié, ...

Différentes formules pour aider au démarrage :	Questions que peuvent se poser les élèves :
<ul style="list-style-type: none"> - je pense que, - je me demande si... - je me demande pourquoi ... - j'ai remarqué que ... - je comprends maintenant pourquoi ... - je n'avais jamais pensé ... - j'ai été surpris ... - je ne comprends pas ... - cela me fait penser à ... - 	<p><i>Quand écrire ?</i> Quand tu veux, après une lecture intégrale ; après un chapitre.. ...</p> <p><i>Le carnet est-il privé ?</i> Non, ce n'est pas un carnet intime, tu peux le partager avec tes camarades, ...</p> <p><i>Et les fautes ?</i> Il faut faire de ton mieux et t'appliquer, pour que les autres puissent comprendre ; aide-toi des référents (adulte, affiches dans la classe, dictionnaire, ...).</p>

Le carnet de lecture relève plus de la prise de notes que de la note de synthèse. L'élève peut revenir sur ses écrits, raturer, faire des ajouts, ... c'est un carnet que l'on améliore, à qui l'on donne vie au fur et à mesure de ses rencontres en lectures.