

PROGRESSION C2 ECRITURE CP

La dimension temporelle est donnée à titre indicatif. Un élève peut réussir dès la période 1 les apprentissages prévus en période 2 ;

une école peut atteindre tous les objectifs fixés dès la période 4... ..

Palier 1 Socle commun	Connaissances et compétences CP Repères pour les progressions	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.	Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.	Transcrire une lettre (phonème étudié) de script à cursive. Copier des mots de cursive à cursive avec modèle proche (tenue adéquate du stylo, placement du dos sur le dossier de la chaise, placement de la main, buvard,). Copier la date. Copier une phrase (maj. d'imp. et point). Adopter des stratégies de copie: observer, analyser, mémoriser, relire pour se corriger.	Transcrire un mot simple de script à cursive (lettres b et d, p et q, m et n) et du plan horizontal au plan vertical. Ecrire les lettres, les mots dans un interligne 2mm, ligne Sieyès. Copier une phrase, de cursive à cursive, en respectant liaisons, espaces, maj. , point et virgule. Copier des petits mots (les, ...) sans lever l'outil.	Copier des mots de script à cursive, modèle de plus en plus éloigné. Copier une phrase, de script à cursive (lettres proches p et q), en respectant liaisons, accents, espaces, signes de ponctuation, maj. . Ecrire correctement les chiffres de haut en bas et d'un seul tracé sauf 4 et 7- 5 et 8 d'un seul tracé.	Copier un texte court en respectant liaisons, accents, espaces, signes de ponctuation, maj.. Copier des mots en levant le scripteur au bon moment (barres, points et accents seront placés à la fin). Se repérer sur la feuille (connaître les mots utilisés: ligne, marge, haut de page, bas de page, page de gauche, page de droite, carreaux...).	Lire puis copier vite et sans faute un texte court (2 à 5 lignes). Copier un texte en découpant correctement le mot pour le passage à la ligne (syllabes, lettres doubles). Restituer des mots entiers connus sans lever les yeux.
Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.	Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	Orthographier les syllabes combinant des sons étudiés, des mots simples référents (uni- et bi-syllabiques). Orthographier quelques mots outils.	Orthographier les syllabes des sons étudiés, des mots référents. Orthographier quelques mots outils.	Orthographier les syllabes des sons étudiés, des mots référents. Orthographier quelques mots outils. Orthographier de courtes phrases avec des mots connus.	Orthographier les syllabes des sons étudiés, des mots référents, de courtes phrases. Orthographier d'autres mots outils. Orthographier de courtes phrases (répertoire + étendu, affichage + restreint)	Orthographier les syllabes des sons étudiés, des mots référents, des phrases. Orthographier tous les mots outils vus. Orthographier de courtes phrases en ayant des doutes orthographiques (référents).
Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.	Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	Progression suivant les phonèmes étudiés.				
		Encoder des mots simples en proposant une écriture plausible. Choisir un mot parmi des mots proches graphiquement. Ecrire les listes de mots référents (phonèmes vus).	Rechercher l'orthographe d'un mot (affichages, ...). Encoder des mots simples en respectant la correspondance phonographique.	Ecrire des mots nouveaux à partir d'emprunts de fragments de mots connus. Recomposer un mot à partir de syllabes données.	Ecrire des listes de mots à partir d'imagiers par ordre alphabétique (thème précis).	Ecrire des mots réguliers nouveaux. Ecrire des phrases simples à transformer : du masculin au féminin, du singulier au pluriel et inversement.

	<p>Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.</p>	<p>Ecrire la comptine des prénoms, l'abécédaire des prénoms. Ecrire une phrase simple pour se présenter. Ecrire à partir d'une structure répétitive. Ecrire des légendes de photos (déroulement journée, ...). <i>Variante : dictée à l'adulte, référentiels de la classe, écriture tâtonnée (mobiliser les acquis en matière de code).</i> Recomposer une phrase donnée à partir d'étiquettes mobiles. Compléter une phrase en plaçant un mot manquant.</p>	<p>Ecrire une lettre en intégrant les structures dégagées collectivement, en utilisant un référent. Ordonner des images séquentielles et écrire un petit texte narratif en utilisant connecteurs et anaphores. Ecrire des légendes d'images. Ecrire un poème à partir d'une structure vide donnée (cf FA 2 Q.188). Composer une phrase à partir d'étiquettes.</p>	<p>Inventer et écrire des recettes. Ecrire le compte rendu d'une activité, d'une sortie. Ecrire des phrases à partir de deux mots donnés. Ecrire un poème à la manière de ... Elaborer une phrase simple en utilisant des anaphores pronominales et nominales.</p>	<p>Compléter des bulles de BD. Inventer et écrire un récit en partant des illustrations. Ecrire une fiche technique (fabrication d'un objet, règle d'un jeu, ...)</p>	<p>Inventer et écrire des virelangues. Ecrire des devinettes (cf FA 6 Q. 23). Ecrire un récit (schéma quinaire) (cf FA 7 Q. 23). Réécrire sa production, la relire et la communiquer.</p>
	<p>Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</p>	<p>Utiliser les référentiels pour orthographier un mot étudié, les mots outils vus. Utiliser les grilles critériées élaborées en classe.</p>	<p>Recourir aux outils d'aide en usage dans la classe : abécédaires, affichages, dictionnaires, boîtes à mots... Recourir à la liste des connecteurs (affichage évolutif).</p>	<p>Utiliser les référentiels pour respecter les marques du genre et du nombre. Utiliser les grilles de réécriture élaborées en classe pour finaliser sa production.</p>	<p>Rectifier ses erreurs en utilisant la liste des anaphores pour éviter les répétitions.</p>	<p>Utiliser des organisateurs textuels pour donner de la cohérence.</p>
	<p>Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.</p>	<p>Ecrire en cursive, lisiblement, les lettres (modèles donnés avec points de démarrage) correspondant aux phonèmes vus en respectant réglure, liaisons, page Produire un travail écrit lisible. Respecter la position assise efficiente, la position des doigts sur le scripteur, ... avoir le bras parallèle à la ligne d'écriture, (table dégagée)... Respecter le galbe des boucles, le sens des lettres rondes, le bâton droit des lettres d t p q.</p>	<p>Ecrire lettres, mots, ... dans un interligne 2 mm. Respecter les normes de l'écriture cursive (hauteur des lettres). Lier correctement les lettres b (br, septembre, octobre...). Distinguer ligne et phrase. Identifier ligne, marge, pages de droite, de gauche, carreaux ...</p>	<p>Lier correctement les lettres o v w (vo...). Respecter les hampes et les jambages de toutes les lettres. Laisser des blancs et compléter après relecture.</p>	<p>Respecter les majuscules aux noms propres et en début de phrase. Respecter les ponctuations.</p>	<p>Respecter les silhouettes des textes produits.</p>

PROGRESSION C2 ECRITURE CE1 La dimension temporelle est donnée à titre indicatif. Un élève peut réussir dès la période 1 les apprentissages prévus en période 2 ; une école peut atteindre tous les objectifs fixés dès la période 4... ..

Palier 1 Socle commun	Connaissances et compétences CE1 Repères pour les progressions	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.	Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.	Lire puis copier le texte. Ecrire vite, clairement et lisiblement. Se relire pour se corriger. Respecter les arrêts dans les mots (gérer le ductus). Ecrire correctement tous les chiffres (sens et tracé unique, sauf 4 et 7).	Lire puis copier le texte. Ecrire vite, régulièrement et lisiblement. Se relire pour se corriger. Restituer des mots entiers sans lever les yeux.	Lire puis copier le texte. Ecrire vite, régulièrement et lisiblement, sans erreur orthographique ou de ponctuation. Ecrire les majuscules cursives.	Restituer des groupes de sens sans lever les yeux. Copier un texte de 5 à 10 lignes sans erreur orthographique ou de ponctuation, en respectant la mise en page.	Disposer correctement un texte (format plus grand ou plus petit que la feuille du cahier) en comprenant ce qui motive les retours à la ligne. (délimiter un paragraphe, une réplique dans un dialogue, ...)
	Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.	Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.	Copier et illustrer une poésie (code des majuscules en début de ligne, place du titre et du nom de l'auteur). Recopier et illustrer un chant (espace des strophes, du refrain).	Copier et illustrer un texte en respectant en-têtes, titres, marges, alinéas, ... silhouettes des textes.	Copier et illustrer un texte (poésie, ... , dialogue...) en respectant en-têtes, titres, marges, alinéas, ... guillemets, ... silhouettes des textes.	Copier et illustrer des textes plus longs en respectant en-têtes, titres, marges, alinéas, ... guillemets, tirets, ... silhouettes des textes.
Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.	Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.	Orthographier des phrases simples : dictée préparée. Orthographier les mots déjà vus correspondant aux phonèmes étudiés (non préparé).	Orthographier un texte court : dictée préparée. Orthographier les mots en respectant la transcription phonétique (texte non préparé). Ecrire les lettres qui marquent le pluriel ou les personnes des verbes.	Orthographier les mots outils les plus fréquents, les pronoms, Orthographier des mots en ajoutant une lettre qui ne s'entend pas mais qui doit s'écrire (chat, rat ; nous, ...), en plaçant les doubles consonnes.	Orthographier les mots en faisant appel aux morphèmes lexicaux (mots de la même famille, ...) Repérer préfixes, suffixes. (s'interroger sur l'étymologie des mots et fixer leur forme orthographique)	Orthographier tous les mots d'une phrase, d'un texte court, en respectant les règles d'accord (en genre et en nombre). Transformer des phrases (du masc. au fém., du sing. au plur.)
	Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.	Elaborer en dictée à l'adulte, un compte rendu d'activités, une synthèse de leçon. Ecrire la comptine des prénoms, des jours de la semaine. Ecrire le texte pour se	Ecrire une lettre (chantier d'écriture sur ce type d'écrits). Compléter des bulles de BD. Utiliser des connecteurs logiques et temporels. Ecrire des devinettes.	Ecrire le journal de bord de la classe (classe de mer, ...). Ecrire un texte sur les animaux imaginaires. Ecrire des recettes (chantier d'écriture). Ecrire des phrases à	Ecrire une fiche technique (chantier d'écriture). Ecrire des lettres. Ecrire la suite d'un récit imaginaire en respectant la trame narrative en	Organiser un jeu de pistes (message à créer pour trouver un objet). Ecrire un récit imaginaire en respectant la trame. Distinguer les personnages, les lieux,

		présenter à la classe : trombinoscope. Ecrire à partir de structures simples : j'aime..., je n'aime pas... Légèder des photos ... Partir d'une illustration et trouver différentes anaphores de personnages.	Ecrire à partir d'un modèle de structure répétitive. Respecter la cohésion verbale.	partir de deux mots donnés. Ecrire un poème à la manière de... Utiliser des substituts pronominaux et nominaux.	utilisant des substituts, des connecteurs.	les actions... par des reprises anaphoriques.
	Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.	Rectifier seul les erreurs relatives à la transcription phonie-graphie (phonèmes vus, référents donnés) ainsi que les majuscules et points non mis aux phrases. Rectifier toutes les autres erreurs (lexicales, celles relatives aux accords en genre et en nombre, ...) en prenant en compte les annotations données par l'enseignant.	Utiliser des connecteurs logiques et temporels. Respecter la cohésion verbale. Rectifier seul les erreurs sur les mots outils, les mots invariables affichés dans la classe et celles relatives à la transcription phonie-graphie.	Rectifier seul les erreurs de type lexical : avoir recours au dictionnaire et maîtriser sa manipulation. Rectifier les erreurs sur les homophones grammaticaux (mais, mes ;...) en prenant en compte les annotations données par l'enseignant.	Rectifier seul les erreurs relatives aux accords en genre et en nombre en s'aidant des référents.	Rectifier ses erreurs en ajoutant des informations, en les supprimant, en les remplaçant ou en les déplaçant.

In Cahiers pédagogiques. L'orthographe réfléchie à l'école primaire Jean-Paul Vaubourg « L'enseignant utilise un code pour signaler les erreurs et indiquer auquel elles appartiennent : pour « ils mangaient », il soulignera la fin du mot avec la couleur attribuée aux erreurs du type 1 (erreurs de transcription phonie-graphie, appelées par des élèves d'une classe de CE1 « on ne le lit pas le bon mot » ou dans une autre classe « on n'entend pas le bon son »).

Pour relire et vérifier ce que j'ai écrit...

ils
les chats →ent
des livres

Ils avaient dessiné
Ses paroles se
perdirent
Tous étaient debout
Les autres enfants
partent

ils
les chats →-nt
des livres

Erreurs de son	Si le mot n'est pas dans la colonne 1, erreurs dans la façon de l'écrire	Erreurs d'accords
Pour me corriger :		
relire à voix basse	- pour trouver la fin d'un mot, je peux le mettre au féminin -je peux chercher des mots de la même famille -je peux chercher dans les dictionnaires (livre ou ordinateur), en pensant à toutes les façons d'écrire les sons	les mots doivent se mettre d'accord : - trouver le verbe et son sujet - regarder les groupes nominaux, chercher le chef de groupe (masculin ou féminin, singulier ou pluriel)