

TYPES DE TEXTES /Fonctions	Structure de la langue	Situations possibles		
		PS	MS	GS
NARRATIF - Se distraire - Imaginer - S'émouvoir - Relater - Raconter	- Déroulement chronologique d'actions. Déroulement temporel et causal. - Compléments circonstanciels (temps, lieu, manière) - Verbes d'action - Temps : imparfait, passé simple et présent de narration - Utiliser les marques de l'énonciation (marques temporelles) - Utiliser les anaphores (désignations différentes d'un personnage, lieu, ...)	- Raconter des récits de vie : une visite, une activité vécue... - Narrer les différents moments de la journée à l'aide de photos décrites préalablement. - Raconter une histoire avec des images séquentielles (au moins 3). - Faire le compte rendu d'une activité vécue en classe. - Ecouter une courte histoire, la reformuler en s'aidant des illustrations. - Produire une histoire à partir d'un album sans texte.	- Imaginer une histoire après avoir changé les lieux, les personnages... - Raconter un livre lu en dehors de la classe. - Continuer une histoire, imaginer la suite d'une histoire. - Raconter une séquence de vie à la maison : toilette, petit-déjeuner, ... - Imaginer une autre fin. - Raconter une histoire avec des images séquentielles (au moins 5). - Faire un compte rendu d'une activité à une personne ou à un groupe qui ne l'a pas vécu.	- ... - Raconter une histoire sans image séquentielle. - Raconter les activités vécues pendant les vacances. - Faire un compte rendu d'une activité à une personne ou à un groupe qui ne l'a pas vécu. - Inventer une histoire à partir de cartes personnages, lieux, actions... - Réaliser et présenter un album écho sur « nous sommes à la piscine »... -
DESRIPTIF - Donner à voir - Identifier - Représenter - Décrire - Préciser - Inventorier - Lister - Observer - Constater	- Précision du vocabulaire : adjectifs, substantifs... - Le GN et ses expansions - Les compléments circonstanciels - Les verbes d'état et les verbes présentatifs - Les temps utilisés : le présent ou l'imparfait.	- Verbaliser ce qui a été fait à partir d'une photo. - Inventorier le matériel des différents coins de jeux pour le rangement. - Reconnaître et nommer les objets nécessaires à la toilette, à l'atelier peinture, à la marionnette qui part en voyage, à la poupée qui est malade... - Décrire un personnage connu.	- Décrire à partir de productions iconographiques, d'œuvres d'art, sculptures... - Verbaliser ce qui a été fait ou ce qui va être fait. - Faire le portrait d'un personnage connu. - Choisir les outils nécessaires à la fabrication d'un objet, à la réalisation d'une tâche.	- ... - Décrire l'itinéraire connu pour aller ... -
EXPLICATIF - Comprendre - Faire comprendre - Agir - Modifier - Améliorer - Expliciter- Illustrer - Transformer - Apporter des connaissances sous forme de démonstrations - Donner des ex. - Commenter	- Progression logique (exposé début fin) - Phrases complexes : relations temporelles, causales, hypothétiques) - Vocabulaire précis - Temps : présent - Mots de liaison : parce que, car, ... - Données objectives	- Reconstituer les étapes de la réalisation d'un objet, d'une recette sous forme de dictée à l'adulte à l'aide de photos. - Expliquer ce qu'on a fait, après une séance d'EPS photographiée.	- Apporter des réponses après expérimentation, chaque groupe vient expliquer. - Classer des documents selon des critères choisis par le groupe. - Commenter une expérience scientifique au fur et à mesure de son déroulement. - Expliquer comment on va se déguiser pour Carnaval. - Expliquer, envisager les possibilités d'un parcours donné (photographié).	- ... - Expliquer une fiche technique. -
INFORMATIF		- Donner une information à une autre	- Avant une sortie, se renseigner, établir	- Avant une sortie, se renseigner,

<ul style="list-style-type: none"> - Agir - Résoudre - Répondre - Comprendre - Aider - Apporter et chercher des connaissances. - Se souvenir - Rechercher - Transmettre 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases complexes - Types de phrases interrogatives et déclaratives - Précision du vocabulaire - Temps : présent 	<ul style="list-style-type: none"> classe. - Demander une information à une autre classe. - Etablir un message par la dictée à l'adulte (lettre, affiche). 	<ul style="list-style-type: none"> un questionnaire. - Relater une expérience réalisée par un groupe à un autre groupe. - Etablir un message par la dictée à l'adulte (lettre, affiche). 	<ul style="list-style-type: none"> établir un questionnaire. - Relater une expérience réalisée par un groupe à un autre groupe. - Rechercher des informations sur un thème précis et le transmettre aux autres enfants de la classe. - Etablir un message par la dictée à l'adulte (lettre, affiche). - Réaliser un documentaire sur un animal.
<p>INJONCTIF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner, décoder un ordre. Ordonner - Expérimenter un ordre pour faire, pour découvrir ou pour faire faire (demandes, consignes) - Demander 	<ul style="list-style-type: none"> - Formes impersonnelles négatives ou restrictives - Mode impératif ou infinitif - Suites d'actions ordonnées à réaliser : expression du temps (expression de la simultanéité, expression de la succession). 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner les actions nécessaires à la réalisation d'une recette déjà réalisée. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictier une recette, un règlement, une règle du jeu... à un adulte. - Demander les ingrédients et les ustensiles nécessaires à la préparation d'une recette, du petit déjeuner... - Rédiger une fiche technique après réalisation d'un objet. - Relater une expérience réalisée par un groupe à un autre groupe pour faire faire. - Décoder les actions nécessaires à la réalisation d'une recette, d'un ... 	<ul style="list-style-type: none"> - ... - EPS : un groupe qui a déjà réalisé un parcours donne à un autre groupe les instructions. -
<p>ARGUMENTATIF</p> <p>Discuter pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir - s'entendre - faire des concessions - convaincre - défendre 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases complexes : opposition, condition, but - Importance de la relation cause/conséquence - Formes exclamatives et interrogatives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habiller la poupée en fonction de la météo ou d'un évènement particulier. - Trouver l'intrus parmi différents éléments. - Donner son avis sur une image, une œuvre d'art... sous la forme j'aime... je n'aime pas... - Choisir les éléments de la décoration de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner son avis sur les règles de vie de la classe. - Choisir la fin d'une histoire (échange entre enfant) - Choisir un décor, un lieu, des personnages... pour la mise en place d'un projet (justifier les choix). - Emettre des hypothèses à vérifier : suite d'un album, contenu d'une boîte... - Donner son avis sur une histoire lue ou regardée ; sur une image, une œuvre d'art. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner son avis sur les règles de vie de la classe, une image, une œuvre d'art, un album... - Choisir de la fin d'une histoire (échange entre enfant) - Choisir un décor, un lieu, des personnages... pour la mise en place d'un projet (justifier les choix). - Emettre des hypothèses à vérifier : suite d'un album, contenu d'une boîte...
<p>POETIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'amuser - Jouer - Inventer - Réciter 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures rythmiques - Rimes - Assonances (retours d'un son vocalique) - Allitérations 	<ul style="list-style-type: none"> - Avec des supports-images, trouver des rimes à son prénom. - Créer la suite d'une comptine rimée (rimes vocaliques) à partir d'images. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire à partir de comptines présentant des structures particulières (rythmiques, syntaxiques) - Produire des comptines rimées : prénoms de la classe... .. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher de nouvelles rimes pour modifier la comptine. - Produire des assonances (retours d'un son vocalique). - Produire des allitérations.