

Séquence : «Les inférences au cycle 2»

Palier 1 / Socle commun : Maîtrise de la langue française

- lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ; - dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;

Compétences : (Programmes 2008) :

CE1/ - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.

- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

Objectif : *identifier les procédures qui permettent de répondre aux questions posées.*

Durée 40'	Org	Mat	Phases	Situation proposée par l'enseignant	Activités des Elèves
2 min.	Col.		Mise en route, appropriation	Demander aux élèves de réfléchir individuellement à quoi et à qui servent les questions de lecture. Présenter l'objectif de la séquence : « <i>nous allons apprendre à répondre aux questions de compréhension qui accompagnent les textes lus à l'école</i> ». <i>Pour cela nous allons réfléchir d'abord sur un exemple simple. Je vais vous lire un bref passage, puis je vous lirai des questions et les réponses qu'une élève d'une autre classe, a proposées. Toutes ses réponses sont justes. Votre travail consiste à essayer de comprendre la manière dont cette élève s'y est prise pour répondre correctement à ces questions. Cet exemple est un extrait de texte, mais on ne sait pas de quelle sorte de livre il provient.</i> »	- se mobiliser autour du même apprentissage -Echanger sur ce point -Reformuler l'objectif de la séance. S'approprier le but à atteindre.
	Col.	Tableau	Mise au travail Recherches.	Écrire le texte, les questions et les réponses au tableau. Dans un premier temps, seul le texte est visible (les questions et les réponses sont masquées). Lire soi-même le texte à haute voix <i>Demi-Lune prépara ses affaires : un sac de provisions, une couverture et une lance. Aujourd'hui était le grand jour. Il devait tuer un aigle et ramener une plume pour faire preuve de son courage. Il monta sur son cheval et se mit en route.</i> D'après R. Goigoux (1993)	- Ecouter activement. - Etre attentif par rapport à l'objectif donné.
	Ind. Col.	Texte au tableau	Verbalisation	Laisser aux élèves le temps de relire silencieusement le texte. - Organiser un bref temps d'échange sur l'origine du texte (« d'où peut-il avoir été extrait ? Quels sont les indices qui permettent de faire telle ou telle hypothèse ? Pourquoi ne peut-il pas s'agir d'un dictionnaire, d'un catalogue de vente par correspondance... ? ») - Lire ensuite les six questions suivantes à haute voix (laisser le temps aux élèves de chercher mentalement les réponses). - Dévoiler les six questions et les bonnes réponses données par l'élève fictive. - Relire les questions et les réponses à haute voix. Question 1 : Pourquoi Demi-Lune prépare-t-il une lance ? _ <i>Il prépare une lance pour essayer de tuer un aigle.</i> Question 2 : Qui monte sur le cheval ? _ <i>C'est Demi-Lune qui monte sur le cheval.</i> Question 3 : Qui est Demi-Lune ? _ <i>C'est un jeune indien.</i> Question 4 : Quelles sont les affaires préparées par Demi-Lune ? _ <i>Il prépare un sac de</i>	- Justifier, argumenter ses réponses. - Faire des analogies. - Donner des éléments de réponse en référence à son savoir initial. - Emettre des hypothèses.

				<p><i>provisions, une couverture et une lance.</i></p> <p>Question 5 : Que doit rapporter Demi-Lune ? _ <i>Il doit rapporter une plume.</i></p> <p>Question 6 : Pourquoi Demi-Lune doit-il tuer un aigle ? _ <i>Il doit tuer un aigle pour faire preuve de son courage.</i></p>	
	Ind	Texte au tableau	Retour à la tâche	<p>Présenter et expliquer la consigne de cette nouvelle tâche : « <i>Pour mieux comprendre comment on s'y prend pour répondre à des questions, vous allez surligner les mots qui, à votre avis, ont pu aider cette élève, à trouver la bonne réponse</i> ».</p> <p>Préciser : « <i>nous allons effectuer ce travail. Si vous ne trouvez pas de mots à surligner dans le texte, ne surlignez rien. Nous en parlerons ensuite tous ensemble.</i> »</p> <p>Expliquer la consigne en traitant collectivement une question au tableau (« <i>Que prépare Demi-Lune ?</i> ») : on peut surligner <i>ses affaires</i> et/ou <i>un sac de provisions, une couverture et une lance</i>.</p> <p>Fournir le texte aux élèves en autant d'exemplaires qu'il y a de questions et les laisser travailler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Surligner les mots clés -
	Col.	Texte au tableau	Verbalisation	<p>Explicitation des procédures. Mise en commun.</p> <p>Pour la question « Qui est Demi-Lune ? » certains élèves justifient la réponse de l'élève en expliquant que les indices permettent de penser qu'il s'agit d'un indien. Traiter ensuite collectivement une nouvelle question et sa réponse</p> <p><i>Q.7 : A ton avis, quel âge pourrait avoir Demi-Lune ? Réponse 7 : il a entre 12 à 15 ans.</i></p> <p>Cette question et sa réponse permettent d'introduire l'idée que parfois la réponse à une question dépend totalement des connaissances dont on dispose avant la lecture (ici la connaissance des rites initiatiques, de la vie des indiens, etc.). Elle permet de faire prendre conscience aux élèves que toutes les réponses ne sont pas dans le texte (et dans ce cas il ne sert à rien de relire le texte), que toutes les connaissances sont sollicitées dans le traitement des questionnaires, y compris celles qui proviennent de lectures antérieures ou de la TV ou de la filmographie...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenter et donner les conclusions de ses recherches. Se faire comprendre. - Echanger en complétant les propos des élèves précédents. Faire des remarques, questionner. -
	Col.	Tableau ou affiche collective	Utilisation des connaissances construites	<p>Théorisation collective (aide étroite de l'enseignant). Fabriquer collectivement une fiche permettant de conserver la mémoire de la synthèse réalisée collectivement.</p> <p><i>Si l'on met l'accent sur la nature des questions, on obtient une typologie proche de celle-ci :</i></p> <p>* Question dont la réponse est écrite dans le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - question dont la réponse est « exactement » (littéralement) dans le texte (ex. : question 4) - question qui n'utilise pas exactement les mots du texte : « <i>ce ne sont pas les mêmes mots mais ça veut dire la même chose</i> » (ex.: questions 5 et 2) (substitutions lexicales ou syntaxiques). <p>* Question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - question qui implique de raisonner à partir des informations données dans le texte, en utilisant plus ou moins ce qu'on savait déjà <p><i>Si l'on met plutôt l'accent sur les avant la lecture</i> (ex. : q. 1 et 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - question dont la réponse peut être connue du lecteur avant la lecture (ex. : question n°7) ; <p><i>procédures, on obtient une typologie proche de celle-là :</i></p> <p>* Comment avons-nous fait pour répondre aux questions ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Garder la trace de ce qui a été appris ; - S'approprier la connaissance.

				<ul style="list-style-type: none"> - nous avons recopié un morceau du texte (exemple : question n°4) ; - nous avons reformulé des morceaux du texte (exemple : question n°5, n°2) ; - nous avons réuni des informations (ou des indices) données à plusieurs endroits du texte (exemple : question n°3) ; - nous avons utilisé des connaissances que nous avons avant de lire ce texte. (exemple : questions n°1 et n°7) <p>Expliquer enfin que cette théorisation est une aide pour répondre aux questions de lecture : elle permet de réfléchir <i>a priori</i> à la nature des questions posées, aux procédures les plus efficaces pour y répondre et au type de relecture qu'elles impliquent (ou n'impliquent pas).</p>	
	Ind.	Texte sur table au + cahier	Entraînement systématisation	<p>Afficher le texte suivant ; le lire à haute voix puis laisser le temps aux élèves de le relire individuellement et silencieusement. A. Barrico (<i>Novecento : pianiste, éditions</i> des mille et une nuits)</p> <p>« <i>C'est un marin appelé Danny Boodmann qui l'avait trouvé. Il le trouva un matin alors que tout le monde était déjà descendu du bateau. Il le trouva dans une boîte en carton. Il devait avoir dans les dix jours, pas beaucoup plus. Il ne pleurait même pas, il restait là, sans faire de bruit, les yeux ouverts, dans sa grande boîte. Quelqu'un l'avait laissé là, sur le piano. Le vieux Boodmann chercha un papier pour savoir s'il y avait un nom, une adresse, mais il ne trouva rien. Il prit le nouveau-né dans ses bras : cet enfant, on l'avait laissé là, pour lui. Il en était sûr. Alors il lui donna un nom, son nom, Boodmann, et un prénom : « Citron » parce que, sur la boîte en carton, il y avait un dessin de citron.</i> »</p> <p>Organiser un bref temps d'échange sur l'origine du texte (d'où vient cet extrait ?) en demandant aux élèves de justifier leurs réponses. Avec des élèves en grande difficulté, résumer rapidement le texte (ou le faire résumer si les élèves sont plus efficaces). Distribuer le texte aux élèves. Lire ensuite la première question à haute voix puis demander aux élèves d'y répondre. Recueillir les réponses. Procéder de la même manière pour les sept questions suivantes.</p> <p>Question 1. <i>Où Danny Boodmann trouve-t-il le bébé ?</i> _ Sur le piano Question 2. <i>Quel âge a le bébé ?</i> _ Il a dix jours Question 3. <i>Quel est le métier de Danny Boodmann ?</i> _ Marin Question 4. <i>Quand trouve-t-il le bébé ?</i> _ Le matin Question 5. <i>Pourquoi Dany Boodmann cherche-t-il un papier ?</i> _ Il veut connaître son nom Question 6. <i>Est-ce que le capitaine du bateau est là ?</i> _ Non Question 7 : <i>À ton avis, pourquoi le bébé a-t-il été laissé sur ce piano, dans une boîte ?</i> _ Parce que ses parents n'avaient pas assez d'argent alors ils l'ont abandonné</p> <p>Demander aux élèves d'utiliser la typologie retenue pour ranger individuellement les questions en s'appuyant soit sur la nature des questions soit sur les procédures mobilisées pour répondre. Procéder à une correction collective.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner. - S'appropriier la connaissance.

Objectif - utiliser et prendre conscience des stratégies.

Durée 40'	Org	Mat	Phases	Situation proposée par l'enseignant	Activités des Elèves
2 min.	Col.		Mise en route, appropriation	<p>Annoncer aux élèves que cette nouvelle phase de travail va permettre de poursuivre le travail sur le traitement des questionnaires de lecture et la réflexion amorcée sur la (les) manière(s) de classer les types de questions.</p> <p>Reprendre ensuite en collectif le travail réalisé au cours des étapes précédentes et revoir la typologie construite pour répondre à de nouvelles questions. (La typologie retenue est affichée au tableau).</p> <p>Annoncer aux élèves que, cette fois, ce sont eux qui vont devoir répondre aux questions en s'aidant du travail réalisé dans les phases précédentes et qu'ils devront ensuite réfléchir collectivement à la manière dont ils s'y sont pris.</p> <p>Annoncer ensuite qu'avant de distribuer le texte, vous allez lire à haute voix les mots difficiles. Écrire les mots suivants au tableau : Kanti, aîné, le thé, en criant, des heures, le vendeur, le charmeur, le serpent, il s'installait, au coin, des villes, lointaine, le hall, il remarqua, aveugle, les yeux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - se mobiliser autour du même apprentissage - Reformuler l'objectif de la séance. - S'approprier le but à atteindre.
	Col.	Tableau	Mise au travail	<p>S'assurer que tous les élèves, notamment les plus faibles lecteurs, sont capables d'identifier ces mots en les faisant lire, à haute voix, plusieurs fois si nécessaire.</p> <p>Ne pas donner d'explication sur le sens de ces mots : renvoyer volontairement la question du sens à la lecture des mots en contexte, à la lecture ultérieure du texte lui-même.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire les mots. - Être attentif par rapport à l'objectif donné.
	Ind.	Texte au tableau	Mise au travail Recherches.	<p>Distribuer le texte aux élèves et leur dire de lire individuellement.</p> <p>Eric Sable, <i>Un ami pour la vie</i>, 1998, Bayard Poche.</p> <p><i>« Kanti habitait une petite maison blanche, près du chemin de fer. Il vivait là avec son frère aîné qui vendait des noix de coco et des bananes sur les marchés. Kanti n'allait pas à l'école et il était libre d'aller où il voulait. Parfois son frère partait pendant quelques jours, et Kanti restait seul. Pendant des heures, il regardait le vendeur de thé qui passait en criant, ou bien le charmeur de serpent qui s'installait tous les soirs au coin de la rue avec sa flûte. Ou encore il allait se promener dans la gare : il regardait la foule et les trains qui partaient pour des villes lointaines. Un jour, dans le grand hall, il remarqua une petite fille aveugle qu'il n'avait jamais vue. Elle était petite et mince, vêtue de blanc. Elle avait les yeux fermés et elle souriait. »</i></p> <p>Distribuer ensuite le questionnaire, le lire et le relire à haute voix.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kanti a-t-il vu la petite fille à l'école, à la gare ou au marché ? 2. Comment étaient les habits de la petite fille ? 3. Quel était le métier du frère de Kanti ? 4. Où habitait Kanti ? 5. À ton avis, est-ce que cette histoire se passe en France ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Justifier, argumenter ses réponses. - Faire des analogies. - Donner des éléments de réponse en référence à son savoir initial. - Emettre des hypothèses.

				<p>6. Pourquoi Kanti était-il seul parfois ?</p> <p>7. Kanti était-il un bon élève ?</p> <p>Demander aux élèves d'y répondre individuellement.</p> <p>Récolter les réponses mais ne pas procéder à la correction (en prendre connaissance pour anticiper sur les difficultés à traiter lors de la 3^{ème} séance).</p>	
	Ind	Texte au tableau	Retour à la tâche	<p>Présenter et expliquer la consigne de cette nouvelle tâche : « pour chaque question, quand c'est possible, tu dois surligner les mots (ou la phrase) qui t'ont aidé à trouver la réponse ».</p> <p>Traiter au tableau l'exemple suivant pour que tous les élèves comprennent bien ce qu'on attend d'eux : « voici ce qu'un élève a surligné pour la question n°5 : « À ton avis, est-ce que cette histoire se passe en France ? » à laquelle il avait répondu « non ».</p> <p>Demander aux élèves d'expliquer pourquoi l'élève a surligné ces groupes de mots (<i>noix de coco et des bananes</i>) (...) (les aider le cas échéant : pour cet élève, un pays où un enfant ne va pas à l'école ne peut pas être le nôtre !)</p> <p>Fournir ensuite aux élèves le texte en autant d'exemplaires qu'il y a de questions et faire réaliser l'activité de surlignage individuellement. (On pourra choisir de donner aux élèves les réponses qu'ils avaient faites à ces mêmes questions lors de l'étape précédente).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Surligner les mots clés -
	Col.	Texte au tableau	Verbalisation	<p>Explicitation des procédures (travail collectif)</p> <p>Mise en commun et confrontation du travail des élèves : correction des questions et réflexion sur les procédures qui ont permis de trouver ces réponses, exactes ou erronées (sur la base d'une analyse des surlignages réalisés).</p>	-Argumenter et donner les conclusions de ses recherches. Faire des remarques, questionner.
	Col.	Tableau affichée	Utilisation des connaissances construites	<p>Résumé de la séance /</p> <p>Théorisation collective ; comment peut-on s'y prendre pour répondre aux questions ?</p> <p>Réexamen de la fiche de synthèse réalisée lors de la première séance : éventuelles améliorations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Garder la trace de ce qui a été appris ; compléter la fiche précédente.
	Ind.	Texte sur tableau	Entraînement systématique	<p>Demander aux élèves d'utiliser la typologie élaborée collectivement pour classer quatre nouvelles questions posées sur le même texte (Kanti).</p> <p>Question 1. <i>Quels sont les fruits vendus par le frère de Kanti ?</i></p> <p>Question 2. <i>Combien de temps Kanti observait-il les gens dans la rue ?</i></p> <p>Question 3. <i>Que faisait Kanti lorsqu'il allait à la gare ?</i></p> <p>Question 4. <i>Pourquoi le vendeur de thé passait-il en criant ?</i></p> <p>Inciter les élèves à comparer ces quatre questions avec celles posées précédemment (les 8 premières questions du texte « Kanti », celles de « Demi-Lune » et de « Novecento »).</p> <p>Reprendre ensuite différents questionnaires de lecture déjà traités et corrigés au cours de l'année (ou pris dans des manuels de lecture) et demander aux élèves de procéder au classement des questions en utilisant la même typologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîner. - S'appropriier la connaissance.

Accroître l'activité réflexive

Durée 40'	Org	Mat	Phases	Situation proposée par l'enseignant	Activités des Elèves
2 min.	Col.		Mise en route, appropriation	Réfléchir aux réponses erronées (travail collectif) Inciter les élèves à formuler des hypothèses sur les procédures qui ont pu conduire (d'autres élèves) à des réponses fausses.	
	Col.	Tableau	Mise au travail	<p>Par exemple :</p> <p>1. Kanti a-t-il vu la petite fille à l'école, à la gare ou au marché ? Réponse erronée : « Au marché » (Exemple d'hypothèse : pour répondre à cette première question, l'élève a cherché le premier nom de lieu indiqué par le texte, dans le 1^{er} paragraphe).</p> <p>2. Comment étaient les habits de la petite fille ? Réponse erronée : « Le texte ne parle pas de ses habits. » (Exemple d'hypothèse : l'élève n'a pas compris le lien entre <i>vêtue et vêtement</i>, synonyme d'<i>habit</i>.)</p> <p>6. Pourquoi Kanti était-il seul parfois ? Réponse erronée : « Parce que son frère partait en vacances » (Exemple d'hypothèse : l'élève a inventé une destination mais il avait bien compris que son frère était parti.)</p> <p>7. Kanti était-il un bon élève ? Réponse erronée : « Oui ». (Exemple d'hypothèse : l'enfant n'a pas retenu que Kanti n'allait pas à l'école. Ou alors il a cru qu'on pouvait être un bon élève sans aller à l'école.)</p> <p>8. Pourquoi le charmeur de serpent avait-il une flûte ? Réponse erronée : « Pour attirer les gens. » (Exemple d'hypothèse : l'élève ne savait pas que les serpents dressés sont sensibles au mouvement de la flûte. Alors il s'est servi de sa connaissance des musiciens de rue qui joue dans nos villes. Ou bien il a confondu avec l'histoire du joueur de flûte de Hamelin qui a attiré les enfants avec sa flûte.)</p> <p>Inciter les élèves à réfléchir aux questions en leur demandant de classer les réponses erronées de la pire à la moins mauvaise. Cette hiérarchisation des erreurs ouvre de fructueuses discussions sur la nature des opérations intellectuelles sous-jacentes. Placés en situation de juger de la qualité des réponses d'élèves anonymes (et non pas en position d'être jugés sur la qualité de leurs propres réponses), les élèves mobilisent de surcroît des ressources intellectuelles que la peur de mal faire paralyse parfois.</p>	
	Ind.	Texte au tableau	Mise au travail Recherches.	<p><u>Produire de nouvelles questions</u> Choisir un autre texte parmi ceux qui ont déjà été explorés dans la classe et demander aux élèves d'utiliser la typologie pour inventer une question par catégorie.</p>	

		Retour à la tâche	<p>Proposer ensuite des réponses et demander aux élèves d’imaginer les questions correspondantes (insister sur les différentes formulations possibles d’une même question).</p> <p>La production de questions favorise en retour la lecture des questions. Certaines réponses erronées peuvent en effet avoir pour origine une mauvaise compréhension ou un traitement lacunaire des informations contenues dans la question (vocabulaire inconnu par exemple, syntaxe, non mise en relation des données de la question avec celles du texte, etc.).</p> <p>Il est donc utile de revenir sur la lecture et la compréhension des questions elles-mêmes afin d’aider les élèves à comprendre ce qu’on leur demande. Un travail systématique de reformulation et d’explicitation du sens des questions préalablement rencontrées est conduit.</p> <p>Une attention particulière est accordée au lexique utilisé dans ces questions ainsi qu’aux tournures interrogatives.</p>	
Col.		Utilisation des connaissances construites	<p>Apprendre à relire de façon stratégique pour répondre à un questionnaire</p> <p>Lire un texte à haute voix et expliquer pourquoi.</p> <p>Les élèves peuvent se concentrer sur la compréhension du texte lorsqu’ils n’ont pas à identifier les mots écrits. Préciser que leur seul objectif sera de comprendre l’essentiel de ce que raconte le texte ; l’enseignant ne leur posera pas de questions portant sur les détails.</p> <p>Après avoir lu une première fois le texte, demander aux élèves s’ils ont compris le récit. Accepter de relire une seconde fois à condition que les élèves précisent ce qu’ils n’ont pas bien compris. Autrement dit faire précéder la première relecture d’une formulation d’une intention de lecture : on relit pour mieux comprendre tel ou tel aspect problématique du récit.</p> <p>Poser ensuite tour à tour plusieurs questions selon une procédure toujours identique, les élèves n’ayant jamais directement accès au texte écrit. Préciser que, dans un premier temps, il ne veut pas entendre la réponse mais seulement savoir si les élèves la connaissent. Si ce n’est pas le cas pour certains d’entre eux, proposer de relire le texte mais en obligeant les élèves à formuler préalablement ce qu’ils attendent de cette relecture : ils doivent indiquer les questions qu’ils se posent, les doutes qui les traversent, le passage du texte à relire, sa localisation dans le récit (après ou avant tel autre événement, début ou fin du récit, etc.) et interrompent le maître lorsqu’ils pensent avoir obtenu l’information qu’ils recherchent. En d’autres termes, ils anticipent sur le problème à résoudre, planifient leur attention, évaluent leur propre compréhension et ne s’engagent dans l’action qu’après avoir formulé le but à atteindre et les procédures à utiliser. C’est pour les obliger à réaliser ce travail de planification</p>	

				que le maître ne laisse pas le texte écrit sous les yeux des élèves.	
	Ind.	Texte sur tableau	Entraînement systématisation	<p>D'autres tâches d'enseignement viennent compléter et systématiser ce dispositif. Elles combinent systématiquement diverses activités intellectuelles : répondre à des questions, produire des questions (de manière autonome ou à partir de réponses déjà disponibles), analyser ou trier des questions (en fonction de leur nature ou de leur degré de difficulté), évaluer ou juger des réponses, évaluer des degrés d'exactitude ou d'acceptabilité, faire des hypothèses sur les procédures qui ont pu conduire à ces réponses, etc.</p> <p>Réfléchir à la nature des questions utilisées : ouvertes / fermées, globales / locales, littérales / inférentielles, sélections d'informations / reformulations, compréhension / interprétation, spécifiques / génériques. Ou bien encore au moment où elles sont posées (avant ou après la lecture du texte, immédiatement après ou quelques heures ou quelques jours plus tard) et si un recours au texte est possible ou non.</p> <p>Dans tous les cas, le travail sur les questionnaires est accompagné d'autres tâches d'évaluation utilisées sur les mêmes supports textuels : rappel, paraphrase, résumé, remise en ordre, puzzle, reconstitution, reconnaissance d'informations, détection d'incohérences, etc.</p>	

Séance élaborée à partir des données prises sur le site : http://eduscol.education.fr/D0049/lire_ecrire_enseigner_comprehension.pdf